



Proyecto de Innovación

Convocatoria 2020/2021

Nº de proyecto: 296

Recursos audiovisuales online para la docencia de la Historia de las mujeres

Responsable del proyecto:

Marta del Moral Vargas

Facultad de Geografía e Historia

Departamento de Historia Moderna e Historia Contemporánea

1. Objetivos propuestos en la presentación del proyecto.

Este proyecto se ha dirigido a continuar con los objetivos definidos por los PID's financiados nº 229 (2018-19) y nº 262 (2019-20), a través del desarrollo de recursos audiovisuales para ser alojados en un sitio web en inglés y en español, sobre la historia de las mujeres y de las relaciones de género, en España.

Este proyecto continúa vinculado a las asignaturas: "Historia de las mujeres y de las relaciones de género", "The History of Women and Gender Relations in the Late Modern Era" (Grado en Historia) e "Historia política y social del mundo contemporáneo" (Grado en Relaciones Internacionales), impartidas por el profesorado adscrito. Sin embargo, la situación excepcional provocada por la pandemia de COVID-19 en relación con el formato docente de estas materias ha impedido alcanzar los objetivos planteados en relación con el estudiantado de Grado.

Como en el caso anterior, el proyecto se ha centrado en continuar impulsando el desarrollo e incorporación de recursos a la web en español del proyecto (<https://www.ucm.es/historiamujeresgeneroesp/>) y especialmente en la preparación de su versión en inglés, pendiente de ser publicada.

Objetivos específicos del proyecto

1. Fomento de los procesos de auto-aprendizaje por parte del estudiantado.
2. Desarrollo de un sistema de mentorías.
3. Puesta en práctica del aprendizaje de técnicas de grabación profesional y gestión de imágenes, presentación de la información en soporte web y desarrollo de herramientas didácticas/divulgativas, por parte de todas las personas que integran el equipo que fueron adquiridas durante los dos cursos anteriores.
4. Fomento del trabajo cooperativo, entre estudiantes, profesores, PAS y alumni.
5. Apoyo a la internacionalización de la docencia universitaria.
6. Formación del profesorado universitario y del estudiantado de los niveles de Grado y posgrado.
7. Difusión de contenidos relacionados con la Historia de las mujeres y de las relaciones de género, en España, en inglés y español, con el fin de alcanzar una audiencia nacional e internacional.

2. Objetivos alcanzados.

Durante su tercer año, y debido al formato docente implantado a raíz de la crisis sanitaria no se ha podido alcanzar una de las metas fundamentales relacionada con la participación del estudiantado de Grado.

En relación con los procesos de auto-aprendizaje del estudiantado, las egresadas implicadas en el proyecto han sido las principales beneficiarias del proceso de auto-aprendizaje a través de la puesta en práctica individual de las técnicas adquiridas en los talleres formativos del curso 2019-20 y del curso 2018-19. El resultado es el vídeo incorporado a la web [Las prisiones especiales para "mujeres caídas" en el franquismo](#), por Laura Bolaños Giner.

El proyecto sigue enriqueciendo los recursos alojados en sus dos páginas web, una en inglés (<https://www.ucm.es/spanishwomengenderhistory/>) y otra en español (<https://www.ucm.es/historiamujeresgeneroesp/>), dentro del dominio de la Universidad Complutense. La web en español ya aloja siete vídeos producidos por el equipo del proyecto y una selección de los mejores vídeos producidos por el estudiantado de Grado del curso 2018-19. Además, se incluye una presentación de los proyectos y del equipo impulsor de los mismos y una sección de enlaces a iniciativas "hermanas" en Internet. La web y el Canal de YouTube donde se alojan los vídeos (<https://www.youtube.com/channel/UCMzU3CS4kpTluGTQIHyzg8w?reload=9&reload=9>) disfruta de una excelente acogida, con 100 suscriptores/as al Canal de YouTube entre los que se cuentan el Instituto Universitario de Investigaciones Feministas de la UCM y la Asociación Española de Investigación de Historia de las Mujeres (AEIHM), que incluye un [enlace a la web](#).

Por último, se ha completado el volcado de contenidos a la web en inglés, dirigida a un público internacional, a falta de ser publicada.

3. Metodología empleada en el proyecto

Durante el curso académico 2020-21, el proyecto ha convertido a las estudiantes egresadas en el centro del proceso de enseñanza-aprendizaje, al no poder incorporar a los grupos de Grado.

Con los conocimientos adquiridos en los dos talleres impartidos en cursos anteriores (software *Da Vinci Resolve 15* para la edición de vídeos y nociones básicas de grabación, 14 de noviembre de 2018 y 3 de junio de 2019 y Técnicas de grabación en vídeo con teléfono móvil, 30 y 31 de octubre de 2019), el equipo produce sus propios vídeos. Como se ha indicado, Laura Bolaños Giner ha incorporado una pieza centrada en aspectos de sus propias investigaciones, a la web en español. Por otro lado, los profesores Nigel Townson y Marta del Moral han diseñado los contenidos de la web en inglés del proyecto.

El equipo continúa contando con el apoyo especializado del personal de la biblioteca de la Facultad de Geografía e Historia de la UCM.

4. Recursos humanos.

El proyecto ha seguido contando con las personas integrantes del equipo original del proyecto y de una persona ajena a la Universidad Complutense.

El equipo sigue integrado por tres miembros del Personal Docente e Investigador de las Facultades de Geografía e Historia y de Ciencias Políticas y Sociología: la Profesora Gloria Franco Rubio y la Profesora Marta del Moral Vargas, que se especializan en Historia de las mujeres y de las relaciones de género y se hayan adscritas al Departamento de Historia Moderna e Historia Contemporánea de la Universidad Complutense. En tercer lugar, el Profesor Nigel Townson adscrito al Departamento de Historia, Teorías y Geografía Políticas de la Complutense.

Como miembro del Personal de Administración y Servicios, el equipo cuenta con Javier Pérez del Olmo, Jefe de sala de la biblioteca de la Facultad de Geografía e Historia, quien nos apoya en la localización de recursos bibliográficos en la fase de documentación.

La doctora en Historia contemporánea por la UCM, Soraya Gahete y la doctoranda Laura Bolaños Giner, cuyas investigaciones se centran en la historia de las mujeres y de las relaciones de género han desarrollado sus propios vídeos para la web aplicando los conocimientos adquiridos en los talleres formativos.

5. Desarrollo de las actividades.

Durante el curso 2020-21 se han llevado a cabo las siguientes actividades como parte del proyecto:

- 1. Edición de vídeos por parte de las personas integrantes del equipo de forma independiente.** Se ha producido una pieza para la web en español, hasta la fecha.
- 2. Lanzamiento de la web en inglés.** Se ha terminado de diseñar la estructura básica de la web en inglés y se han incorporado una selección de los mejores vídeos producidos por el estudiantado de Grado en Historia (asignatura *The History of Women and Gender Relations*) del curso 2018-19, a falta de su publicación.

Bibliografía

Biggs, J. & Tang, C., 2009. Teaching for Quality Learning at University. Maidenhead: MacGrawHill.

Kolb, D. A., 1984. Experiential Learning: Experience as the source of learning and development. New Jersey: Prentice Hall.

Martin, Philip W., 2009. 'Key aspects of teaching and learning in arts, humanities and social sciences'. In: Fry, H., Ketteridge, S. & Marshall, S. eds., A Handbook for Teaching and Learning in HE. NY & London: Routledge.